

# Pablo Rocchietti

pianista



Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y el Conservatorio Provincial Félix Garzón, posteriormente se perfecciona con distintos maestros en Turlock, California

y New York, Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. También se encuentran entre sus principales ocupaciones la labor pedagógica y de difusión de la música clásica a través de charlas, conferencias y conciertos comentados. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Su repertorio abarca una gran cantidad de obras desde el Barroco hasta nuestros tiempos, habiendo también realizado estrenos de obras de compositores argentinos de la actualidad especialmente dedicadas. Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Ha sido becario de la Fundación Martha Argerich, Fundación Teatro Colón, Fondo Nacional de las Artes y Fundación Pro Arte Córdoba. Dentro de su actividad internacional se ha presentado mayormente en salas de América Latina (Argentina, Uruguay, México, Perú, Paraguay, etc.), Estados Unidos (New York, California, Nevada, Florida, etc.) y Europa (Amberes, Bruselas, Frankfurt, La Haya, etc.). Recientemente ha recibido el premio Joven Sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

# Mozart y compañía

Programa

W. A. Mozart, Rondo K 511 en la menor -Andante

W. A. Mozart, Sonata K.332 en fa mayor

I- Allegro

II- Adagio

III- Allegro assai

R. Schumann, Arabeske op.18 -Leicht und zart

F. Chopin, Estudio op.25 no.1 "Arpa eólica"

F. Chopin, Nocturno op.48 no.1 en do menor

F. Chopin, Vals en la bemol op.42