

PROGRAMA

Serenata Campera - Julián Aguirre

Huayno de Amor - Hector Iglesias Villoud

El día inútil - Felipe Boero

Canción de cuna para mi corazón solitario - Irma Urteaga

La parra quebrada - Elsa Calcagno

Cantares de la muerte - Hector Iglesias Villoud

Ciclo "Paisajes internos" - Daniel Villegas

1-Esperandote verte brillar

2-Darte a luz

3-Y canto

4-¿Sabrán?

5-Encuentro

El castigo - Hector Iglesias Villoud

Me miras mucho - Hector Iglesias Villoud

Milonga calabacera - Alberto Williams

Emilia González Zanotti, mezzosoprano

Nació en Córdoba en 1998.

En 2016 inicia sus estudios profesionales con la profesora Marcela Benedetti, y desde entonces forma parte de su compañía lírica "In Crescendo".

Ha participado en clases magistrales y de perfeccionamiento con Adelaida Negri, Leonardo López Linares, Luis Lima, Ivanna Speranza, Solange Merdinian, Raquel Winnica Young, Tomás Ballicora, Rosemary Landry, Boris Laures, Javier Andrade, entre otros. Durante el 2020 participó en cursos del teatro Colón con los maestros Hernán Iturralde, Elisabeth Canis, Leonardo López Linares, entre otros.

Ha participado en cursos de interpretación de Mozart y Schubert con el maestro Guillermo A. Opitz en 2016 y 2018 respectivamente. Desde 2016 es integrante del Coro del Seminario de Canto del Teatro del Libertador, bajo la dirección del Maestro Matías Saccone. Allí se ha desempeñado como solista en numerosas ocasiones, entre ellas, en el marco del Ciclo Jóvenes Solistas que se realiza cada año.

Integró también el Coro Municipal de Jóvenes, y cubrió un contrato en el Coro Polifónico de la Provincia de Córdoba a comienzos del 2020. En el año 2017 cantó el rol protagónico en la ópera L'enfant et les sortilèges, de Maurice Ravel. En 2018 cantó como solista el Magnificat, de J.S. Bach, y en 2019 cantó el rol de Zerlina en la ópera Don Giovanni, de W.A. Mozart. En 2020 cantó El amor brujo, de Manuel de Falla, junto a la Camerata Académica de Córdoba, con quienes también interpretó fragmentos de la ópera Carmen, de Bizet, acompañando al reconocido tenor Luis Lima.

Es Técnica Universitaria Instrumentista Musical, egresada en 2020 de la Universidad Provincial de Córdoba, y cursa actualmente la Licenciatura en Instrumentista Musical con orientación en Canto Lírico (LIM) en la misma institución.