

Programa

La muerte de Ase - de la suite "Peer Gynt"

Edvard Grieg

Alborada del silencio

Mariana Rocchietti

Nocturno

Cecile Chaminade

Habanera de la Opera "Carmen"

Georges Bizet

Rapsodia op. 79 no 2

Johannes Brahms

El presentimiento del guerrero

Franz Schubert

Nocturno en Do # Menor

Frederic Chopin

J'aime les militaires de la opera "La gran duquesa"

Jacques Offenbach

Toccata

Aram Khachaturian

Duo de Leonora y Fernando de la opera "La favorita"

Gaetano Donizetti

Marcha Militar Op 51 no. 1

Franz Schubert

Música en la luna, un poco de historia

El ciclo nació en 2017 como una iniciativa de las pianistas Mariana Rocchietti e Ileana Robolón para difundir el repertorio clásico para piano y música de cámara inspirados en la luna, la noche, los sueños y todo lo relativo al contexto nocturno, y de esa forma contribuir al crecimiento de la actividad musical y pianística de nuestra provincia.

Desde su lanzamiento se han realizado más de 30 conciertos, en la ciudad de Córdoba, Villa Allende, Alta Gracia, incluidas también varias ediciones via streaming en el contexto del aislamiento.

El ciclo ha contado con gran aceptación por parte del público y críticas sumamente positivas por el formato distendido del mismo, con una comunicación directa con la audiencia, además del despliegue de medios visuales y descripción de las obras que realzan la experiencia de escuchar música clásica.

Los programas se preparan con una variedad de compositores y estilos, incluyendo también a las compositoras mujeres que poco se difunden en los conciertos habituales, y con invitados en cada ocasión