



PABLO ROCCHIETTI

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y el Conservatorio Provincial Félix Garzón, posteriormente se

perfecciona con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara.

También se encuentran entre sus principales ocupaciones la labor pedagógica y de difusión de la música clásica a través de charlas, conferencias y conciertos comentados.

Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Su repertorio abarca una gran cantidad de obras desde el Barroco hasta nuestros tiempos, habiendo también realizado estrenos de obras de compositores argentinos de la actualidad especialmente dedicadas.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Ha sido becario de la Fundación Martha Argerich, Fundación Teatro Colón, Fondo Nacional de las Artes y Fundación Pro Arte Córdoba.

Dentro de su actividad internacional se ha presentado mayormente en salas de América Latina (Argentina, México, Perú, Paraguay, etc.), Estados Unidos (New York, California, Nevada, Florida, etc.) y Europa (Amberes, Bruselas, Frankfurt, La Haya, etc.).

Recientemente ha recibido el premio Joven Sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

PROGRAMA

Edvard Grieg, A la primavera op. 43 no. 6

Edvard Grieg, Nostalgia op. 57 no. 6

Edvard Grieg, Día de bodas
en Trolldhaugen Op. 65 no.6

Piotr Tchaikovsky, Las estaciones
Octubre "Canción de Otoño"

Piotr Tchaikovsky, Las estaciones
Junio "Barcarola"

Piotr Tchaikovsky, Las estaciones
Agosto "La cosecha"

Franz Liszt, Nocturno no.3
"Sueño de amor"

Franz Liszt, Años de peregrinaje
Valle de Obermann