

Coral Resonancia
presenta:
“Resonancias Argentinas”
Caminos y Huellas de Hugo de la Vega



HUGO CÉSAR DE LA VEGA

Nacido en 1946 en Córdoba, Argentina, **Hugo César de la Vega** comenzó sus actividades musicales como integrante del Coro de Niños Cantores de Córdoba, creado por el Mtro. Herbert Diehl. A temprana edad, incursionó en la dirección coral; formó y dirigió diversos grupos vocales y coros (Coro de Cámara de la Esc. Sup. de Com. Manuel Belgrano, Coro Juvenil Mixto del Instituto Domingo Zípoli de la Esc. de Niños Cantores de Córdoba, Coro Polifónico de la Prov. de Córdoba, Coro del Seminario de Canto del Teatro del Lib. Gral. San Martín, Coral Josep María Castelló, Coral Resonancia, Grupo Azul, Musicantes, Magüey y Canto Primo). Autodidacta en su formación, se ha nutrido conceptualmente con notables maestros como César Ferreyra, Mario Perini y Nicolás Alessio, entre otros. Se ha dedicado a la música universal y a la música argentina y latinoamericana. Es pionero del movimiento conocido como los “Arregladores Corales de Argentina”. Muchas de sus obras han sido y son interpretadas y grabadas por coros nacionales y extranjeros.

Sus producciones innovadoras incluyen la creación, dirección y montajes de espectáculos integrales y multimediales tales como: **“Mandingo”** (recopilación de canciones afro, canciones de trabajo, negros spirituals y jazz), **“Jazz sin Barrera”** (musical basado en la historia de *Amor sin Barreras* de L. Bernstein), **“Cuchicheando”** (homenaje al “Cuchi” Leguizamón), **“El Escuchao”** (homenaje a Atahualpa Yupanqui), la **“Cantata Laxatón”** y **“Cardoso en Gulevandia”** ambos de *Les Luthiers*, la ópera infantil **“El Arcón de Sancho Panza”** (de Oscar Escalada), **“Con-cierto Swing”** (una aproximación al jazz, sus raíces y su evolución), **“Mujeres Argentinas”** (de A. Ramírez) y **“Suite para la Buena Tierra”** (de Miguel Ángel Inchausti), ambas con poesía de Félix Luna. En el año 2001 fue designado miembro de CAMU – UNESCO. Es miembro honorario y fue presidente de la ADICORA (Argentina). En 2015, recibió el premio “Cultura” en ocasión de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba. Participó y recibió reconocimiento en el Foro de Arregladores de Latinoamérica por su trayectoria y sus arreglos de la obra del “Cuchi” Leguizamón al cumplirse los 100 años de su nacimiento. Con sus agrupaciones, ha actuado en toda Argentina, España, Francia y Alemania. En la actualidad, brinda talleres y clínicas a colegas y coreutas y es convocado como director invitado y jurado en eventos nacionales e internacionales.

CORAL RESONANCIA

Coral Resonancia (CR) fue creado en 2008 por el Mtro. Hugo de la Vega. La mayoría de sus integrantes tiene una vasta experiencia y formación musical como integrantes de los coros y carreras de prestigiosas escuelas, conservatorios de canto y música y facultades de la ciudad de Córdoba, Argentina. En 2010, **CR** organizó y fue parte del espectáculo **“Cuchicheando con Perecito”**, homenaje a G. “Cuchi” Leguizamón y Miguel Ángel Pérez. En 2011, interpretó la **“Cantata Laxatón”**, de la agrupación *Les Luthiers*, en el anfiteatro de la Ciudad de las Artes de Córdoba, con puesta en escena de la Prof. Fanny Perez y músicos invitados. En 2012, al conmemorarse los 100 años del natalicio del compositor Carlos Guastavino, realizó el homenaje **“Semblanzas de Carlos Guastavino”**, con la participación de los Mtros. Carlos Vilo, Arnaldo Ghione y músicos invitados. En 2016, presentó el espectáculo **“Mujeres Argentinas”**, de Ariel Ramirez y Félix Luna. En la misma línea conceptual, en 2019, se presentó en diversos escenarios con la creación **“Mujeres con Historia”**, puesta en escena por Miguel Giménez, donde participaron reconocidos músicos invitados. Durante la pandemia de Covid-19, registró las obras **“The Lord Bless you and Keep You”** de J. Rutter y **“Canción para proteger a María”** de “Cuchi” Leguizamón, en formato virtual, con instrumentistas invitados. También llevó adelante el **“Réquiem” de Gabriel Fauré, Op. 34**, junto a la Coral Josep María Castelló y solistas invitados en dos conciertos compartidos con la Banda Municipal de la ciudad de Córdoba y la pianista Gisele Tobares, respectivamente. En la actualidad, **CR** cuenta con 45 coreutas, la subdirección y preparación vocal de la Lic. Paula Battistelli, con el acompañamiento de la Mtra. Gisele Tobares y la dirección del Mtro. Hugo César de la Vega.

Programa:

Todas las obras corales fueron arregladas por el Mtro. Hugo César de la Vega.

1. **Canción del Árbol del Olvido** (A. Ginastera y F. Silva Valdés) – Coro de Niños del I.S.E.A.M Domingo Zípoli. Escuela de Niños Cantores de Córdoba. **Director:** Mtro. Javier Cruz.
2. **Rosarito Vera** (F. Luna y A. Ramírez) – Coro de Niños del I.S.E.A.M Domingo Zípoli. Escuela de Niños Cantores de Córdoba. **Pianista:** Mtra. Jéssica Cuassolo. **Director:** Mtro. Javier Cruz.
3. **Remolinos** – Cueca cuyana - (M. Tejón). **Directora invitada:** **Paula Battistelli.**
4. **Rumbo al Cerro** - Huayno (M. Díaz y A. Maldino). **Guitarras:** Tristán Novillo y Mercedes Pagliano. **Tarkas:** Diana Nuñez y Rosario Pagliano. **Percusión:** Coral Resonancia. **Directora invitada:** **Paula Battistelli.**
5. **Azul Provinciano** (Pancho Cabral).. **Introducción original compuesta e interpretada por:** Tristán Novillo (guitarra) y Mauro Castiglione (violín). **Pianista:** G. Tobares. **Director invitado:** **Octavio Gazal.**
6. **Canta, Milonga** (Letra y música: Hugo de la Vega). **Guitarra:** Pilar Montenegro. **Tenor solista:** Pablo Espejo.
7. **Tiempo Gris.** (Letra y música: Hugo de la Vega). **Tenor solista:** Octavio Gazal.
8. **Me voy quedando** - Zamba - (G. "Cuchi" Leguizamón). **Solistas:** Tania Benitez (soprano) y Mercedes Pagliano (contralto). **Pianista:** Gisele Tobares.
9. **Carnavalito del Duende** (M. J. Castilla y G. "Cuchi" Leguizamón). **Bombo:** Pablo Calizaya.
10. **Corazonando** - Chacarera (M.J Castilla y G. "Cuchi" Leguizamón). **Composición de la introducción para piano:** D. Morcos. **Pianista:** Gisele Tobares. **Bombo:** Pablo Calizaya.

Integrantes Coral Resonancia (2022)

Sopranos

Contraltos

Battistelli, Paula	Brusco, Valeria
Benítez, Tania	De la Vega, Cecilia
Bruno, Florencia Belén	Echevarría, Ma. Eugenia
Ceballos, María Sol	Fassi, Paula Ivana
De Felippo, Analía	García, Ma. Fátima Yacy
Ferrer, María Victoria	Montenegro, Pilar
Flores, Edith	Páez, Sofía
Gaitán Percello, Giuliana	Pagliano, Mercedes
Gambino, Andrea	Pérez, Susana
Gauna, Daniela	Pisani, Carolina
López, Milagros	Sánchez, Griselda
Núñez, Diana	Venturini, Graciela
Pagliano, Rosario	

Tenores**Bajos**

Bruno, Sergio	Calizaya, Pablo
Castiglione, Mauro	Casaldi, Maximiliano
Espejo, Pablo	Curtino, Cristián
Fernández, Jonathan	Díaz, Gerardo
Gazal, Octavio	Díaz, Matías
Godoy, Eduardo*	Gómez, Walter
Gonzalez, Guillermo	Novillo, Tristán
Guevara, Mariano*	Obligado, Leopoldo
Gubiani, Claudio	Pittis, Alejandro*
Jones, Julián	Salinas, Carlos Alejandro
Monzón, Carlos	
Reisín, Roberto	

***Coreutas invitados.**

Producción integral: Coral Resonancia.

Dirección General: Mtro. Hugo C. de la Vega.

Subdirección y Preparación Vocal: Lic. Paula Battistelli.

Pianista: Mtra. Gisele Tobares.

Equipo Técnico y Logístico:

Proyecciones: José Di Marco.

Locución: Graciela Venturini (Coral Resonancia).

Voz en *off* inicial: Guillermo González (Coral Resonancia).

Redacción de textos: Ma. Victoria Ferrer y Mercedes Pagliano (Coral Resonancia).

Diseño y edición de videos e imágenes: Leopoldo Obligado (Coral Resonancia).

Agradecemos a: Sol Ceballos, Lina Bérbor Nardón, José Di Marco, Arq. Ignacio Pandolfi, Rubén Libros, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la U.N.C, personal técnico y administrativo de la F.C.E.F y N. de la U.N.C., Comisión Directiva del Casal Catalá (Córdoba), Lucas Cabanillas (quién nos cuida con amor y responsabilidad todos los ensayos), todas nuestras familias y amigos por el apoyo, la inspiración y la contención invaluable.
