

Desde 2022 lleva adelante el ciclo “La música del silencio”, un proyecto cuyo objetivo es difundir obras de compositoras de la música universal, incluyendo también en estos conciertos sus propias composiciones.

En septiembre de 2022 queda seleccionada junto a otros nueve proyectos en el programa de la Secretaría de cultura de la Municipalidad de Córdoba de Apoyo a la edición musical cordobesa, para grabar su disco “El hilo de las horas” con composiciones propias para piano creadas por la pianista, el mismo será distribuido en plataformas digitales durante abril de 2023.

Con respecto a su labor pedagógica se desempeña actualmente como profesora en su estudio de piano Romanza.



QR Spotify  
El Hilo de las Horas

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



# MARIANA ROCCHIETTI



Viernes 21 de Abril 21.30 hs.

## Biografía

### Apertura: Coro de la Famaf Director Gustavo Rocchietti

Interpretan  
-Drop , Drop, Slow Tears,  
Orlando Gibbons  
-O Magnum Mysterium,  
Francis Poulenc

### Presentación del disco "El hilo de las Horas"

- 1-Alborada del Silencio
- 2-Crepúsculos del Jardín
- 3-Sonatina "El hilo de las horas"
  - I-Allegro moderato
  - II-Andante
  - III-Allegro
- 4-Elogio de las rosas
  - I-Arabesque
  - II-La primavera
  - III-La rosa y el colibrí
  - IV-El alma de la rosa
  - V-Hojas muertas
  - VI-Rosa mística
- 5-Sonata del Mar
  - I-Olas grises
  - II-Idilio marino
  - III-Mar creciente

Intervención literaria: Alicia Lencina

Mariana Rocchietti, nacida en Córdoba comienza sus estudios musicales a los cinco años en el Bachillerato Artístico Musical Instituto Domingo Zipoli. Inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Felix T Garzon, continuando luego la tecnicatura superior en piano obteniendo el Título en 2015 bajo la guía de la profesora Silvia Tisera. Desde 2007 desarrolla estudios particulares de piano con Yolanda Paganelli y Pablo Rocchietti.

Actualmente se encuentra cursando las carreras Lic.de Perfeccionamiento en Piano con el maestro Gustavo Zaka y Lic.en Composición en la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha participado activamente en cursos, clases magistrales y festivales internacionales.

Ha brindado conciertos como solista, en ensambles y orquestas, principalmente en Salas del País, aunque en el año 2017 ha tenido la oportunidad de dar conciertos en Jaragua do sul (Santa Catarina, Brasil) en el marco del Festival de Música de Santa Catarina.

Entre los años 2014 y 2017 ha participado como pianista de la orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador San Martín.

Como parte de la coordinación de la Orquesta Sinfónica Alberto Ginastera, ha creado el Concurso de Piano O.S.AG para niños y adolescentes con el objetivo de fomentar la actividad artística y crear oportunidades para las nuevas generaciones de pianistas. Durante el año 2016 creó y llevó adelante el ciclo de conciertos "Pianissimo" un proyecto artístico que también incluye un enfoque pedagógico.

Ha creado junto a la pianista Ileana Robolón, el ciclo de conciertos "Música en la Luna", un proyecto integral que ha incluido en sus ediciones anteriores un concurso de composición, y un concurso de piano. Durante el año 2020 el ciclo mantuvo su actividad de manera virtual realizando más de doce conciertos, retomando su actividad presencial en la segunda mitad del año 2021.