

Mozart escribió alrededor de 35 sonatas para piano y violín, siendo la Sonata en mi menor, K. 304, escrita en 1778 en París, la única en tonalidad menor. Compuesta cuando Mozart tenía solo 22 años, esta obra es considerada universalmente como una de sus mejores obras de cámara debido a su inusual carácter serio en comparación con las otras sonatas para violín. Acompañado por su madre, Mozart emprendió un viaje a Francia en 1778 en busca de un cargo en la corte que le brindara estabilidad económica y una posición profesional respetable, pero el resultado fue desalentador: gastó demasiado dinero y no consiguió ningún ofrecimiento serio. Además, su madre enfermó y falleció en París en julio de ese año, lo que llevó a Mozart a enviar la triste noticia a su padre y regresar a Salzburgo sin lograr sus objetivos. A pesar de ello, durante este viaje compuso siete sonatas para violín, publicando seis de ellas en París. La Sonata en mi menor es una música melancólica, llena de una profundidad emocional ausente en las otras cinco sonatas, y muchos la han asociado con la muerte de la madre de Mozart, aunque no se sabe con certeza si fue escrita antes o después de su enfermedad final.

Invitación Café musical

Un café musical

Los invitamos a sumarse a nuestro café musical semanal todos los lunes a las 18hs por YouTube, un espacio para conocer y disfrutar la música en profundidad dirigido por Pablo Rocchietti. Con la entrada a este concierto pueden asistir gratuitamente al próximo capítulo del mismo.

Para más información contactarse a uncafemusical@gmail.com



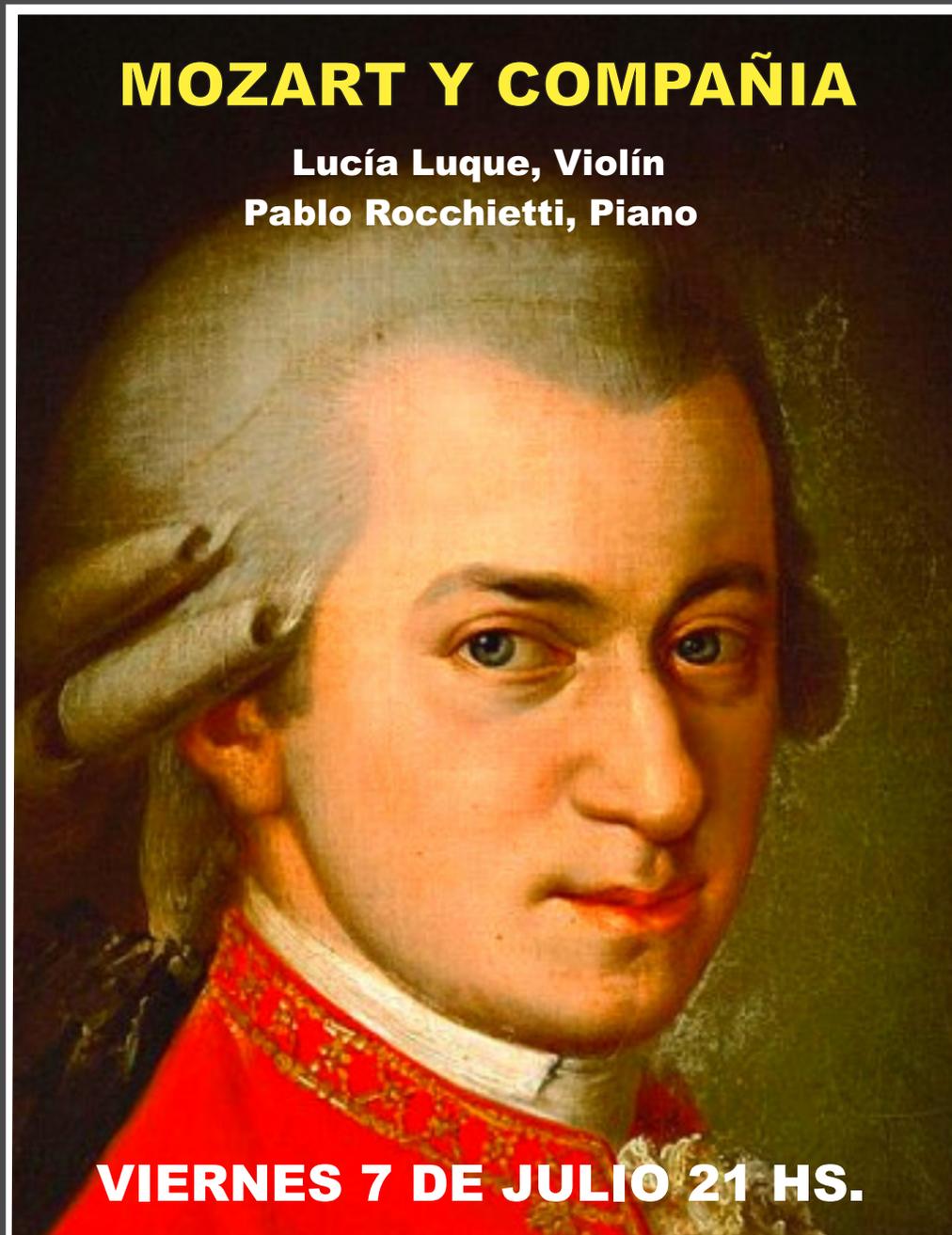
Santa Rosa 323 - Colón 102 - Rivera Indarte 54
Av. Rafael Nuñez 3969 - Córdoba Shopping

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



MOZART Y COMPAÑÍA

Lucía Luque, Violín
Pablo Rocchietti, Piano



VIERNES 7 DE JULIO 21 HS.





Lucía Luque, nacida en Córdoba en 1988, es una destacada violinista argentina con una sólida y ascendente carrera. Comenzó a estudiar violín a los 7 años y debutó como solista a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Bruch con la Sinfónica Nacional. Su talento la ha llevado a presentarse en numerosos países de Europa, América y África. Ganadora de prestigiosos concursos internacionales, se ha perfeccionado

con reconocidos maestros como Salvatore Accardo. Ha sido parte de varias orquestas de renombre y ha colaborado con destacados artistas. Recibió el Premio Konex Revelación 2019 y ha grabado varios CDs de obras de violín. Actualmente, es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba y profesora de violín en la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Además, es la directora de Camerata Luque y ha creado el Ciclo de Música de Cámara en el Real junto a Juan Manuel Brarda.

Pablo Rocchietti, nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos.

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.



PROGRAMA

W. A. Mozart Sonata K.301 en sol mayor

I-Allegro con Spirito

II-Allegro

W. A. Mozart Sonata K.304 en mi menor

I-Allegro

II-Tempo di Minuetto

Clara Wieck/Schumann Romanza op. 22 no 1

R. Schumann Intermezzo de la sonata FAE

J. Brahms Scherzo de la sonata FAE

P. de Sarasate: Malagueña

P. de Sarasate: La Playera

P. de Sarasate-Bizet: Carmen Fantasy

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

 <https://www.facebook.com/cordobaclasica>

 @cordobaclasicaok

 cordobaclasicaok@gmail.com

 @piano_lontano

 uncafemusical@gmail.com