

Mozart y Beethoven

Beethoven conoció y admiró profundamente la obra de Mozart de quien fue su continuador en muchos aspectos, pero ¿Mozart conoció a Beethoven? La evidencia es pobre y contradictoria en este aspecto sin embargo Otto Jahn, biógrafo de Beethoven del siglo diecinueve relata la siguiente historia: Beethoven hizo su aparición en Viena como un prometedor joven músico en la primavera de 1787, pero sólo pudo permanecer allí un breve período. Le presentaron a Mozart y tocó para él a petición suya. Mozart, considerando que la pieza interpretada había sido estudiada previamente, se mostró poco entusiasmado. Observando esto, Beethoven pidió tocar una improvisación que ejecutó de tal manera que poco a poco fue captando la total atención de Mozart que haciendo callar a los presentes, dijo enfáticamente, "¡Recuerden su nombre, este joven hará hablar al mundo!"
Elegimos creer....

Invitación Café Musical

Córdoba Clásica invita a sumarse a su taller de apreciación musical semanal Un café musical, emitido los lunes a las 17.30 por YouTube. Con la entrada a este concierto pueden asistir gratuitamente a la próxima emisión del mismo. Para más información contactarse a uncafemusical@gmail.com

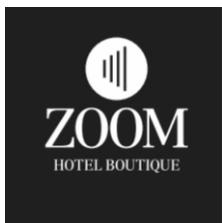
Información de Contacto

 cordobaclasica  cordobaclasicaok  cordobaclasicaok@gmail.com

 piano_lontano  uncafemusical@gmail.com



@peinartok



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



Córdoba Clásica

Mozart + Beethoven

PABLO ROCCHIETTI en piano

SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE 2023 21 HS



PABLO ROCCHIETTI

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y el Conservatorio Provincial Félix Garzón, posteriormente se

perfecciona con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. También se encuentran entre sus principales ocupaciones la labor pedagógica y de difusión de la música clásica a través de charlas, conferencias y conciertos comentados. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Su repertorio abarca una gran cantidad de obras desde el Barroco hasta nuestros tiempos, habiendo también realizado estrenos de obras de compositores argentinos de la actualidad especialmente dedicadas. Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Ha sido becario de la Fundación Martha Argerich, Fundación Teatro Colón, Fondo Nacional de las Artes y Fundación Pro Arte Córdoba. Dentro de su actividad internacional se ha presentado mayormente en salas de América Latina (Argentina, México, Perú, Paraguay, etc.), Estados Unidos (New York, California, Nevada, Florida, etc.) y Europa (Amberes, Bruselas, Frankfurt, La Haya, etc.). Recientemente ha recibido el premio Joven Sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

Programa Mozart + Beethoven

W. A. Mozart

Sonata en la mayor K.331 “Alla turca”

I- Andante Grazioso

II- Menuetto

III-Rondo Alla Turca: Allegretto

J. Brahms

Intermezzo op.118 no.2

L. Van Beethoven

Sonata quasi una fantasia op.27 no.2

“Claro de luna”

I-Adagio sostenuto

II-Allegretto

III-Presto agitato