

Piazzolla y Beethoven, desafiando la tradición

La vida y música de Astor Piazzolla y Ludwig van Beethoven, separados por siglos y estilos, convergen en la profundidad de sus creaciones y la revolución que impulsaron en la música. Beethoven, atravesando una vida marcada por la lucha contra la adversidad y la sordera, transformó el mundo musical con su genio innovador, desafiando las convenciones de su época. Piazzolla, a través de su bandoneón, fusionó la pasión del tango con elementos de la música clásica, desafiando las tradiciones y generando un nuevo lenguaje, llevando al tango a un nivel de sofisticación artística sin precedentes. Ambos dejaron un legado indeleble, desafiando fronteras y convenciones para definir la música de su tiempo y más allá.

Un café musical

Los invitamos a sumarse al taller de apreciación musical Un café musical todos los lunes a las 18hs por YouTube, un espacio para conocer y disfrutar la música en profundidad dirigido por Pablo Rocchietti. Para más información contactarse a uncafemusical@gmail.com

Información de Contacto

 [cordobaclasica](#)  [cordobaclasicaok](#)  cordobaclasicaok@gmail.com

 [piano_lontano](#)  uncafemusical@gmail.com



@peinartok



Center Flowers



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



BEETHOVEN + PIAZZOLLA

Lucía Luque, violín

Hermann Schreiner, violoncello

Pablo Rocchietti, piano



SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE 2023 21 HS

Lucía Luque, violín



Lucía Luque, nacida en Córdoba en 1988, es una destacada violinista argentina con una sólida y ascendente carrera. Comenzó a estudiar violín a los 7 años y debutó como solista a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Bruch con la Sinfónica Nacional. Su talento la ha llevado a presentarse en numerosos países de Europa, América y África. Ganadora de prestigiosos concursos internacionales, se ha perfeccionado con reconocidos maestros como Salvatore Accardo. Ha sido parte de varias orquestas de renombre y ha colaborado con destacados artistas. Recibió el Premio Konex Revelación 2019 y ha grabado varios CDs de obras de violín. Actualmente, es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, directora de la Camerata Luque y profesora de violín en la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Además.

Hermann Schreiner, violoncello

Hermann Schreiner, nacido en Villa Allende, Córdoba en 1993, comenzó a tocar el violonchelo a los 15 años bajo la guía de Cristián Montes y se perfeccionó con los maestros Juan Manuel Quintana y Viola De Hoog en el Conservatorio de Ámsterdam, también ha tomado clases de especialización con maestros como Marcelo Montes, Hans Jensen, Lucia Swartz, Yunske Xato y Marten Root entre otros. Se presentó en numerosas salas de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa y ha sido galardonado con becas y premios nacionales e internacionales, destacando la Beca 'Teresa Grüneisen' 2021 otorgada por Mozarteum Argentino. En la actualidad, se desempeña como primer violonchelo de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.



Pablo Rocchietti, piano



Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

PROGRAMA BEETHOVEN + PIAZZOLLA

L. V. Beethoven

Trio op.1 no.3 en do menor

I- Allegro con brio

II- Andante cantabile con variazioni

III-Menuetto - Quasi Allegro

IV-Finale - Prestissimo

Astor Piazzolla

Las cuatro estaciones porteñas

I-Otoño porteño

II-Invierno porteño

III-Primavera porteña

IV-Verano Porteño