

Beethoven y sus maestros

La tríada Haydn, Mozart, Beethoven se conoce como la primera escuela de Viena. La relación entre estos grandes artistas fue de gran respeto y admiración mutua. Se dice que durante la primera visita de Beethoven a Viena a los 16 años, conoció a Mozart que luego de escucharlo improvisar al piano dijo: “Presten atención a este joven que dará que hablar al mundo”, la veracidad de esta historia es dudosa, pero como siempre en este espacio elegimos creer. Ya en su segunda y definitiva estancia en Viena Beethoven entabló una relación de amistad y aprendizaje con Joseph Haydn a quien admiraba pero con quien tuvo a menudo fuertes diferencias artísticas, así y todo dedicó sus primeras sonatas al gran maestro.

Información de Contacto

 cordobaclasica

 cordobaclasicaok

 piano_lontano

 uncafemusical@gmail.com

 cordobaclasicaok@gmail.com

 peinart®

@peinartok

El Origen de Beethoven

Pablo Rocchietti, piano



SÁBADO 16 DE MARZO 21 HS



Pablo Rocchietti, piano

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

Café musical

Invitamos a todos a participar del Café musical de Córdoba Clásica, un espacio virtual creado para compartir, disfrutar y explorar cada semana diversos aspectos de la música clásica. Con el siguiente código QR pueden acceder gratuitamente al primer capítulo del curso sobre las 9 sinfonías de Beethoven que se está desarrollando actualmente.



Programa

El origen de Beethoven

J. S. Bach

Preludio y fuga en Do mayor CBT I

Preludio y fuga en Do menor CBT II

W. A. Mozart

Fantasia en re menor

J. Haydn

Andante con variaciones

L. Van Beethoven

Sonata op. 2 no. 1 en fa menor

I- Allegro

II- Adagio

III-Menuetto - Allegretto

IV- Prestissimo