



## Beethoven y sus maestros

La tríada Haydn, Mozart, Beethoven se conoce como la primera escuela de Viena. La relación entre estos grandes artistas fue de gran respeto y admiración mutua. Se dice que durante la primera visita de Beethoven a Viena a los 16 años, conoció a Mozart que luego de escucharlo improvisar al piano dijo: “Presten atención a este joven que dará que hablar al mundo”, la veracidad de esta historia es dudosa, pero como siempre en este espacio elegimos creer. Ya en su segunda y definitiva estancia en Viena Beethoven entabló una relación de amistad y aprendizaje con Joseph Haydn a quien admiraba pero con quien tuvo a menudo fuertes diferencias artísticas, así y todo dedicó sus primeras sonatas al gran maestro.

## Información de Contacto

 cordobaclasica

 cordobaclasicaok

 piano\_lontano

 uncafemusical@gmail.com

 cordobaclasicaok@gmail.com

 peinart®

@peinartok

## El Origen de Beethoven

Pablo Rocchietti, piano



**SÁBADO 16 DE MARZO 21 HS**



## **Pablo Rocchietti, piano**

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

## **Café musical**

Invitamos a todos a participar del Café musical de Córdoba Clásica, un espacio virtual creado para compartir, disfrutar y explorar cada semana diversos aspectos de la música clásica. Con el siguiente código QR pueden acceder gratuitamente al primer capítulo del curso sobre las 9 sinfonías de Beethoven que se está desarrollando actualmente.



## **Programa**

### **El origen de Beethoven**

J. S. Bach

Preludio y fuga en Do mayor CBT I

Preludio y fuga en Do menor CBT II

W. A. Mozart

Fantasia en re menor

J. Haydn

Andante con variaciones

L. Van Beethoven

Sonata op. 2 no. 1 en fa menor

I- Allegro

II- Adagio

III-Menuetto - Allegretto

IV- Prestissimo