

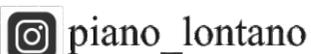
Café musical

Invitamos a todos a participar del Café musical de Córdoba Clásica, un espacio virtual creado para compartir, disfrutar y explorar cada semana diversos aspectos de la música clásica. Con el siguiente código QR pueden acceder gratuitamente al primer capítulo del curso sobre introducción a la ópera y Las bodas de Figaro de Mozart que se está desarrollando actualmente.

Para más información y/o inscripciones escribir a: uncafemusical@gmail.com



Información de Contacto



peinart
y vos



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



ÓPERA, PIANO Y CANCIÓN

Pablo Rocchietti, piano
Anahí Cardoso, soprano



SÁBADO 18 DE MAYO 21 HS

Anahí Cardoso, soprano lírica

Comenzó su formación musical junto a su padre Mario Cardoso. Egresada del Instituto Superior de Música “Domingo Zipoli” obteniendo medalla al mérito musical y del Conservatorio Félix T. Garzón (Universidad Provincial de Córdoba) con mención de honor, premio otorgado por Rotary Club Córdoba. Obtuvo el primer premio del concurso Nacional de canto lírico gestionado por “La Scala” de San Telmo, Bs.As.

Becada 2 años consecutivos por Mozarteum Argentino para continuar su formación en la Ciudad de Bs.As. Estudió con Maestros destacados de la lírica: Guillermo Opitz, Rozita Zozulia, Irene Amerio y Elisabeth Canis.

Ha interpretado los roles de Adina de “L’elisir D’amore” G. Donizetti, Rosina de “Il Barbieri di Siviglia” G. Rossini, Nella de “Gianni Schicchi” G. Puccini y recientemente debutó en el rol de Violetta Valery de la Ópera “La Traviata” de G. Verdi, junto a la orquesta Sinfónica de Córdoba en el Teatro del Libertador San Martín. Actualmente integra el Coro Municipal de Córdoba y el Coro Polifónico del Teatro del Libertador.

Estudia con Patricia González (Mezzosoprano), la repertorista Irene Amerio y Alicia Hernández (resistencia fonográfica).

Además recientemente es merecedora del reconocimiento “Jóvenes Sobresalientes” 2023 otorgado por la Bolsa de Comercio.



Pablo Rocchietti, piano

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.



Ópera, piano y canción

Programa

F. Chopin

Mazurka op. 17 no. 4

Mädchen Wunsch op.74 no.1
(El deseo)

Der Frühling op.74 no.2
(En primavera)

Trübe Wellen op.74 no.3
(Aguas turbulentas)

Mein Geliebter op.74 no.8
(Mi amada)

E. Grieg

Arietta op. 12 no.1

Zur Rosenzeit op.48 no.5
(En el tiempo de las rosas)

Ich Liebe Dich
(Te amo)

C. Debussy

La fille aux le cheveux de lin

Nuit d’Étoiles
(Noche de estrellas)

F. Poulenc

Les chemins de l’amour
(Los caminos del amor)

V. Bellini

Aria “Eccomi in lieta vesta” I Capuleti e i Montecchi

G. Verdi

Aria “Addio bel passato” de Traviata

G. Rossini

Aria “Una voce poco fa” de El barbero de Sevilla