

Coro de la Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación de la Universidad Nacional de Córdoba

Se formó en el año 1982, atendiendo al interés de un nutrido grupo de alumnos y docentes en fundar un coro vocacional representativo de la Entidad. Comenzó a funcionar el 7 de mayo de ese año, bajo la dirección de Gustavo Rocchietti, A lo largo de sus Treinta y cuatro años, el coro ha participado en numerosas presentaciones: conciertos, congresos, encuentros corales, actos oficiales, presentaciones en radio y televisión, , así como giras por el interior de la provincia, del país, y por Europa, dando conciertos ren Portugal, España y Francia y de esta manera cumpliendo con su objetivo de difundir la música y la actividad coral. En el año 1998 participó del primer Concurso Nacional de Interpretación Coral de Música Folklórica y Popular Argentina desarrollado en la ciudad de La Plata en el cual obtuvo la Medalla de Plata y el segundo lugar en su categoría Su repertorio es amplio y variado: abarca la polifonía vocal del Renacimiento, del Barroco y del Romanticismo, además de su selección de música contemporánea y música popular argentina y latinoamericana.

Mariana Rocchietti, pianista y compositora de Córdoba, comenzó sus estudios musicales a los cinco años. Es egresada de la tecnicatura superior en piano del conservatorio Felix.T.Garzon.

Se encuentra terminando la licenciatura en Perfeccionamiento en Piano de la Universidad Nacional de Córdoba. Ha ofrecido conciertos como solista y en diferentes ensambles y orquestas, tanto en Argentina como en Brasil.

Es creadora de varios proyectos musicales y pedagógicos, incluyendo el Concurso de Piano O.S.AG para niños y adolescentes, el ciclo de conciertos *Pianissimo*; y *Música en la Luna*.

Actualmente, dirige el ciclo *La música del silencio*, dedicado a obras de compositoras de la música universal, incluyendo las suyas propias.

En 2022, fue seleccionada para grabar su disco *El hilo de las horas*, con composiciones para piano propias, lanzado en 2023. También se desempeña como profesora en su estudio de piano, Romanza.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN



Música
en la
Luna

La Música del Silencio

Concierto de Piano y Flauta
Gala Coral

Jueves 8 de agosto 20:30hs

Programa

Ribera de otoño, Mariana Rocchietti

Habanera
(Fantasía brillante sobre la ópera Carmen),
Bizet-Borne

Pas des echarpes, Cecile Chaminade

Serenata a las estrellas, Cecile Chaminade

Toccata, Cecile Chaminade

Intermezzo op.117 no.3, Johannes Brahms

Scherzo op.14 no.2, Clara Schumann

Lockung op.3 no.1, Fanny Mendelssohn

Abendlich op.3 no.5, Fanny Mendelssohn

Concertino para flauta, Cecile Chaminade

La Música del Silencio es un ciclo de conciertos creado por la pianista ***Mariana Rocchietti***, cuyo propósito es dar visibilidad y reconocimiento a la contribución de las mujeres en la música clásica. Cada concierto se centra en la obra de una o varias compositoras, ofreciendo una selección de sus piezas más destacadas para piano y música de cámara...

Para generar una experiencia completa, se ofrecen explicaciones acerca de la vida y obra de cada artista con el objetivo de divulgar y generar un mayor interés en la labor musical de cada una de ellas. En estos conciertos también se genera el contraste con la interpretación de obras propias de la pianista perteneciente a su último trabajo discográfico titulado “El hilo de las horas”.

Natalia Martínez

Flautista, en la actualidad se encuentra finalizando la Licenciatura en Interpretación Musical de la UPC y se desempeña como flautista y miembro fundadora de la Fundación Orquesta Filarmónica de Córdoba.

Su formación ha sido principalmente con las maestras Silvina López y Cecilia Ulloque en Córdoba.

Se ha perfeccionado en Buenos Aires, Chile, Brasil, Alemania, Suiza y España, dónde ha tomando clases y cursos con maestros referentes del instrumento. En 2024 fue seleccionada como piccolista en la Orquesta Sinfónica Latinoamericana, dirigida por el maestro JongWhi Vak II. Entre los años 2014 y 2022 se desempeñó como flautista y piccolista en la Orquesta Académica Juvenil del Teatro del Libertador. También ha participado de diferentes ensambles de música de cámara entre ellos se menciona la Camerata Académica, la Orquesta de la Ópera Cosí Fan Tutte dirigida por la compañía Ópera en Movimiento, entre otros. En 2018 fue ganadora del segundo premio de “Jóvenes Solistas de la Orquesta Municipal de Córdoba”, con el cual comenzó su camino como solista dando conciertos en las salas más importantes de la ciudad.