

Bases para el III Concurso Internacional de guitarra Córdoba 2024 (Argentina). “Homenaje a Agustín Barrios”.

En el Marco del IV Festival Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2024, la Secretaría de Extensión de la FCEfyN a través de su Dirección de Cultura, en conjunto con el director artístico y fundador Magister Carlos Eugenio Santi, informa que hasta el 18 de Octubre de 2024 inclusive, se encuentra abierta la inscripción para participar del III Concurso Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2024, homenaje al compositor Agustín Barrios Mangoré, a 80 años de su fallecimiento.

El Certamen tendrá lugar en la ciudad de Córdoba (Capital), en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Vélez Sarsfield 299, esquina Duarte Quiroz) de la Universidad Nacional de Córdoba, los días 28 y 29 de Octubre de 2024, a partir las 20 horas. Los objetivos de la convocatoria consisten en ofrecer oportunidades a los estudiantes, estimular el estudio, difundir los valores artísticos y fomentar el acercamiento al repertorio de obras originales de los grandes autores del instrumento.

Las inscripciones se realizarán por mail a la casilla del Maestro Carlos Eugenio Santi: carloseugeniosanti76@gmail.com con copia a cultura@fcefy.unc.edu.ar

A continuación, se detallan las Bases y condiciones generales:

Podrán participar del presente concurso intérpretes de guitarra clásica en dos categorías:

- A) Hasta 16 años de edad al 30 de octubre de 2024.
- B) De 17 a 35 años de edad al 30 de octubre de 2024.

NOTA: Es requisito indispensable haber abonado previamente la matrícula al IV Festival Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2024 (oyente o activo) y también haber abonado la inscripción del presente concurso.

Los menores de edad deben enviar al momento de la inscripción autorización escaneada escrita de su padre, madre o tutor, donde conste que se hacen responsables de su hijo durante el certamen. Junto al mail de inscripción se deberá adjuntar fotocopia de D.N.I o pasaporte, consignando en el cuerpo del mail nombre completo, dirección real, teléfono y repertorio a interpretar.

La fecha tope para la inscripción será el viernes 18 de octubre de 2024.

El concurso consistirá en dos etapas, con dos pruebas presenciales de ejecución musical, a realizarse los días 28 y 29 de octubre de 2024 a partir de las 20 horas. Todos los aspirantes deberán presentarse puntualmente a la hora de inicio de las pruebas en el Aula Magna de la FCEfyN UNC (Vélez Sarsfield 299 – Córdoba Capital). De no ser así se dará automáticamente nula la inscripción del o los aspirantes ausentes. Se hará sorteo entre los presentes para definir el orden de actuación.

El concurso incluirá la ejecución del siguiente repertorio:

Primera ronda: un repertorio de máximo 10 minutos de duración (incluyendo afinación), dentro del cual deberá incluirse obligatoriamente una obra de Agustín Barrios Mangoré. El Jurado puede interrumpir cuando lo crea necesario y dar paso al siguiente aspirante. El orden de ejecución de las obras es *ad libitum*. Todas las obras deben ser ejecutadas de memoria.

Segunda Ronda Final: un repertorio de máximo 20 minutos de duración (incluyendo afinación y preparativos), dentro del cual deberá incluirse obligatoriamente obras diferentes de la ejecutadas en la fase anterior. El Jurado puede interrumpir cuando lo crea necesario y dar paso al siguiente aspirante. El orden de ejecución de las obras es *ad libitum*. Todas las obras deben ser ejecutadas de memoria.

Los concursantes deberán cubrir sus gastos de traslado y/o alojamiento por sí mismos.

Cada aspirante deberá entregar como condición excluyente tres copias para el jurado de cada una de las obras a ejecutar.

Premios

Categoría Juvenil:

1º premio: Diploma de Honor. Participación en el concierto de cierre del IV Festival Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2024. 1 Juego de cuerdas Savarez donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

2º premio: Diploma de Honor. 1 set de partituras originales donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

3º premio: Diploma de Honor. 1 set de partituras originales donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

Notas: Se otorgarán menciones de honor cuando el jurado lo crea oportuno. Se otorgarán certificados de la Universidad a todos los finalistas que hayan tocado en la prueba del 30 de octubre del 2024.

Categoría Mayores:

1º premio: Diploma de Honor. Participación en el concierto de cierre del IV Festival Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2024. 1 Juego de cuerdas Savarez donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

2º premio: Diploma de Honor. 1 set de partituras originales donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

3º premio: Diploma de Honor. 1 set de partituras originales donado por el Maestro Carlos Eugenio Santi. Premio en efectivo, el monto del premio saldrá del total de lo recaudado de los conciertos del festival dividido en los músicos participantes y artistas del festival.

Notas: Se otorgarán menciones de honor cuando el jurado lo crea oportuno. Se otorgarán certificados a todos los finalistas que hayan tocado en la prueba del 30 de Octubre de 2024.

Premios especiales del Jurado al mejor desempeño interpretativo en ambas rondas y categorías (sin importar si recibe o no el primer premio):

- 1) Una guitarra donada por el Luthier Cordobés Martín Guerra valuada en 2000 dólares.
- 2) Participación como solista en un concierto de la temporada 2025 junto a la Camerata Docta que dirige artísticamente el Maestro Fabricio Rovasio.

Los premios no pueden quedar desiertos y serán entregados sin excepción.

Jurado

El jurado estará compuesto por músicos con reconocida labor artística a nivel local, nacional e internacional designados por el director artístico Magister Carlos Santi. Como presidente del jurado en ambas rondas evaluará el reconocido artista de fama mundial **Eduardo Isaac**.

El mismo tendrá a su cargo la evaluación de los concursantes y el mérito necesario para la obtención del premio. El fallo del jurado será definitivo e inapelable y la sola inscripción supone la aceptación total de las bases del concurso.