

 **FCEFyN**

 **unc**

**Rubén
Libros**

**BENJAMIN BALAT Y MARIO CARDOSO
EN CONCIERTO**



VIERNES 16 DE AGOSTO 21 HS

Benjamin Balat Genero:

Nacido el día 23/7/ 2004 (20 años) en la ciudad de Cordoba.

Comenzó sus estudios en el piano a los 7 años de edad, cuando su abuela María Cristina Hernández de Balat, profesora superior de piano, le impartió sus primeras clases de instrumento. Continuó con sus estudios en una academia musical, tomó clases con la profesora Blanca Herrera y posteriormente con la profesora superior María Cristina Nevisardi. En el año 2021 rindió el ingreso al Ciclo Avanzado del Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón". Se egresó el 6 de Diciembre del 2023 con una calificación sobresaliente. A comienzos del año 2024 rindió ingreso a la Lic. en interpretación instrumental en la UNC y estudia con el

Maestro Gustavo Zaka con quien continua a día de hoy sus estudios pianísticos. Balat ha participado en diferentes escenarios de la ciudad de Cordoba como así también en el interior y en el Auditorio Juan Victoria (provincia de San Juan) ; ejecutando obras de música solista, música de cámara y junto a coros.

**Mario Eligio Cardoso:**

Nacio el 6/9/1948 (75 años) Egresó del Conservatorio Superior de música "Felix T. Garzón" FAD UPC en las Especialidades Superiores en Piano, Canto Lirico y Percusión. Obtuvo licenciaturas en Ciencias de la ED, Interpretacion Musical con Especializacion en Canto Lirico, así como también Lic. en Composición ha escrito unos 315 Opus entre sonatas, preludios, estudios, sinfonias, operas, conciertos, entre otros. Los profesores con los que ha estudiado Piano, Juan Jose Rossi, Humberto Catania, entre otros; Canto Lirico, Elida Shneiter, Oscar vidal y Victor Sruggo, entre otros; Percusion Eleuterio Ocampo, Osvaldo Piralli, Maestro Yepes, entre otros.

Programa**Primera parte:****Mario Cardoso - Piano**

J. S. Bach: Tocatta en Re menor BWV 565

F. Chopin: Mazurka op.27 N°4

M. Cardoso: Preludio sobre el nombre
B-A-C-H op.65

Segunda parte:**Benjamin Balat - Piano**

Beethoven: Sonata para piano N°8 "Pathetica",
2do mov. Adagio Cantabile.

F. Schubert: Impromptu N°3 op.90 D.899

F. Mendelssohn: Venetian Gondola Song op.19 N°6

F. Chopin: Preludio op.28 N°4 y N°20

R. Schumann: Carnaval op.9 N°12 "Chopin"

A. Scriabin: Preludio para mano izquierda sola op.9

A. Williams: Suite en la Sierra op. 32 N°4 "El rancho
Abandonado"

A. Ginastera: Suite Argentina op.2 N°1 El viejo Boyero
y N°2 Danza de la Mosa Donosa

Tercera Parte (Cámara)

Benjamin Balat - Piano
Mario Cardoso - Percusión

M. Cardoso: Quemazón op. 275
(Piano, Glockenspiel y Plato Volante)

M. Cardoso: Toten Tanz op. 283
(Batería, Glockenspiel y Piano)