

# El piano romántico

## Recital de Piano | Ciro Rolón

Sábado 19 de Octubre 21 hs

Aula Magna – FCEfyN

### Programa

#### Beethoven (1770-1827)

Sonata No 8 en do menor, opus 13 “Patética”

- I. Grave - Allegro di molto e con brio*
- II. Adagio cantabile*
- III. Rondo: Allegro*

#### Franz Schubert (1797-1828)

*Impromptu en la bemol mayor Op. 90, D. 899 No 4. Allegretto*

#### Serguéi Rachmaninoff (1873-1943)

*Six Moments Musicaux, Op. 16*

- No. 1 – Andantino. Si bemol menor
- No. 3 - Andante cantabile. Si menor
- No. 4 - Presto. En Mi menor

#### Frédéric Chopin (1810-1849)

*Nocturno en Do sostenido menor Op. Póstumo*

*Estudio Op 25. No 12 “Océano”*

*Balada Nº 1 en Sol menor, Op. 23*

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN



# El Piano Romántico

## Ciro Rolón, piano



## **Ciro Rolón, PIANO**

Pianista argentino. Se ha consolidado en su carrera tanto por su brillantez técnica y profundidad interpretativa.

Obtuvo el Primer Premio en el Seminario y Concurso Nacional "Los conciertos para piano y orquesta de Ludwig Van Beethoven", otorgado por la Comisión Directiva de ALAPP Argentina (Buenos Aires, 2019).

Se perfecciona con el Mtro. Aldo Antognazzi, heredero de la escuela italiana del gran pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Además de sus actuaciones como solista y camarista, se destacan sus actuaciones junto a las principales orquestas nacionales.

Realiza giras de conciertos por Argentina y Europa. Se ha presentado en numerosas ocasiones en el Teatro Colón de Buenos Aires, Salón de honor del CCK, Fundación Beethoven y en conciertos auspiciados por la Asociación Latinoamericana de Pianistas y Pedagogos recibiendo elogiosos comentarios de la crítica especializada.

Entre sus maestros se destacan Bruno Gelber, Ingrid Fliter, Alfredo Corral, Stefano Mancuso, Anna Revel, Ricardo Zanon, Daniel Rivera, Liliana Obregón, Emilio Peroni, entre otros, con quienes se ha perfeccionado técnica y musicalmente a través de numerosas masterclases y concursos.

Otros premios y distinciones se destacan, —Premio ex-aequo Concurso Nacional de Piano "Carlos López Buchardo", Premio Ginastera a la mejor interpretación de la obra del compositor argentino, —Segundo Premio Concurso de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia.

Fue artista invitado del Festival internacional de música Clásica "Galas del Río" en la ciudad de La Paz, Entre Ríos, en el marco del centenario del fallecimiento de Claude Debussy.

Becado por el Centro de Estudios Pianísticos (CEP BARCELONA), Mozarteum argentino y el Fondo Nacional de las Artes.

Es Licenciado en Artes Musicales graduado con distinción especial "Summa cum Laude" de la Universidad Nacional de Arte. Desde el año 2015, es pianista adjunto del instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires.

