Alejo Moreno, viola

Violinista y Violista de Córdoba, inició sus estudios en 2008 con el Método Suzuki hasta el año 2013, luego se formó con diversos maestros de la ciudad de Córdoba tales como Juliana Rufail y Valeria Martin. A lo largo de su carrera musical fue Concertino de la Orquesta Sinfónica de Río Ceballos, solista de viola de la Orquesta provincial de música ciudadana y suplente de solista en la Orquesta Sinfónica de la UNC. Actualmente se desempeña como violista de fila en la Orquesta Sinfónica del teatro del Libertador y de la Camerata Luque. Cómo Violinista es sesionista en grabaciones, algunas de las cuales fueron con renombrados artistas de la cultura Argentina tales como Susana Rinaldi, Osvaldo Piro, Soledad Pastorutti, Jorge Rojas, Cecilia Mezzadra, Néstor Garnica, León Gieco, Eruca Sativa, Los Calligaris, entre otros. También es fundador y primer violín del cuarteto de cuerdas "Trifulca Música Ciudadana"



Hermann Scrheiner, violoncello

Nacido en Villa Allende, Córdoba en 1993, comenzó a tocar el violonchelo a los 15 años bajo la guía de Cristián Montes y se perfeccionó con los maestros Juan Manuel Quintana y Viola De Hoog en el Conservatorio de Ámsterdam, también ha tomado clases de especialización con maestros como Marcelo Montes, Hans Jensen, Lucia Swartz, Yunske Xato y Marten Root entre otros. Se presentó en numerosas salas de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa y ha sido galardonado con becas y premios nacionales e internacionales, destacando la Beca 'Teresa Grüneisen' 2021 otorgada por Mozarteum Argentino. En la actualidad, se desempeña como primer violonchelo de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.

peinart





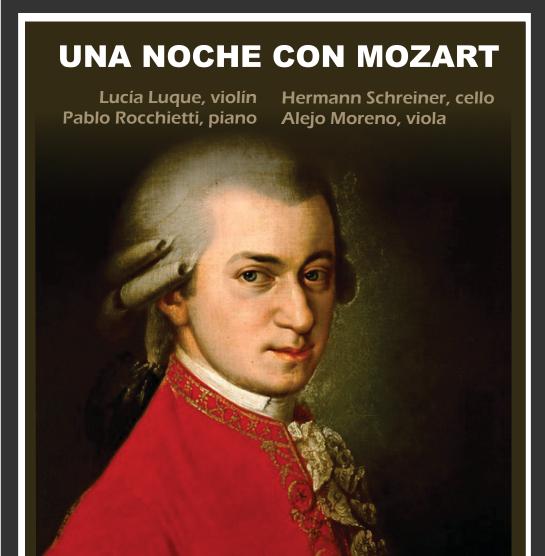




FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES







Viernes 15 de Noviembre 21 hs.

Programa

W. A. Mozart

Serenata ex C K.648 Muy pequeña música nocturna

> I-Marche II- Allegro III-Minuet IV-Polonesa V-Adagio VI-Menuet II VII-Finale Allegro

Cuarteto en la menor I-Nicht zu schnell

Cuarteto en sol menor K.478

I-Allegro II-Andante III-Rondó (Allegro)

Lucía Luque, violín

Lucía Luque, nacida en Córdoba en 1988, es una destacada violinista argentina con una sólida y ascendente carrera. Comenzó a estudiar violín a los 7 años y debutó como solista a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Bruch con la Sinfónica Nacional. Su talento la ha llevado a presentarse en numerosos países de Europa, América y África. Ganadora de prestigiosos concursos internacionales, se ha perfeccionado con reconocidos maestros como Salvatore Accardo. Ha sido parte de varias orquestas de renombre y ha colaborado con destacados artistas. Recibió el Premio Konex Revelación 2019 y ha grabado varios CDs de obras de violín. Actualmente, es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, directora de la Camerata Luque y profesora de violín en la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Además.



G. Mahler



W. A. Mozart

Pablo Rocchietti, piano



Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados. Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.