

## Información de Contacto

 cordobaclasica  cordobaclasicaok

 piano\_lontano  uncafemusical@gmail.com

 cordobaclasicaok@gmail.com

## Auspician:



peinart  
*y vos*



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



*Córdoba Clásica*

**BEETHOVEN, LA TEMPESTAD**  
Intérprete: Pablo Rocchietti, piano



**Viernes 25 de Abril**



### **Pablo Rocchietti, piano**

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y en el Conservatorio Félix Garzón de Córdoba y posteriormente con distintos maestros en Estados Unidos. Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Sus presentaciones han incluido conciertos en Europa, Estados Unidos y América Latina. Recientemente ha recibido el premio al joven sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.

### **Café Musical**

Invitamos a todos a participar del Café Musical de Córdoba Clásica, un espacio online creado para compartir, disfrutar y explorar la música clásica. Actualmente, estamos desarrollando el curso “Las 32 sonatas para piano de Beethoven”; una oportunidad para explorar uno de los tesoros más grandes del repertorio musical. Con el siguiente código QR, pueden acceder gratuitamente al primer capítulo del curso y obtener un descuento por el valor de la entrada a este concierto en el costo del café musical.

Para más información e inscripciones, escribir a:  
[uncafemusical@gmail.com](mailto:uncafemusical@gmail.com)



## **Beethoven, La tempestad**

### **Programa**

Maurice Ravel (1875-1937)  
Pavane pour une infante défunte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Suite Francesa no.5 BWV 816

- I-Allemande
- II-Courante
- III-Sarabande
- IV-Gavotte
- V-Bourrée
- VI-Loure
- VII-Gigue

L. van Beethoven  
Sonata op.31 no.2 “La tempestad”

- I-Largo - Allegro
- II-Adagio
- III-Allegretto