

PROGRAMA

Nenette y Atahualpa

Él conocido por todos. Ella, quizás sólo por él

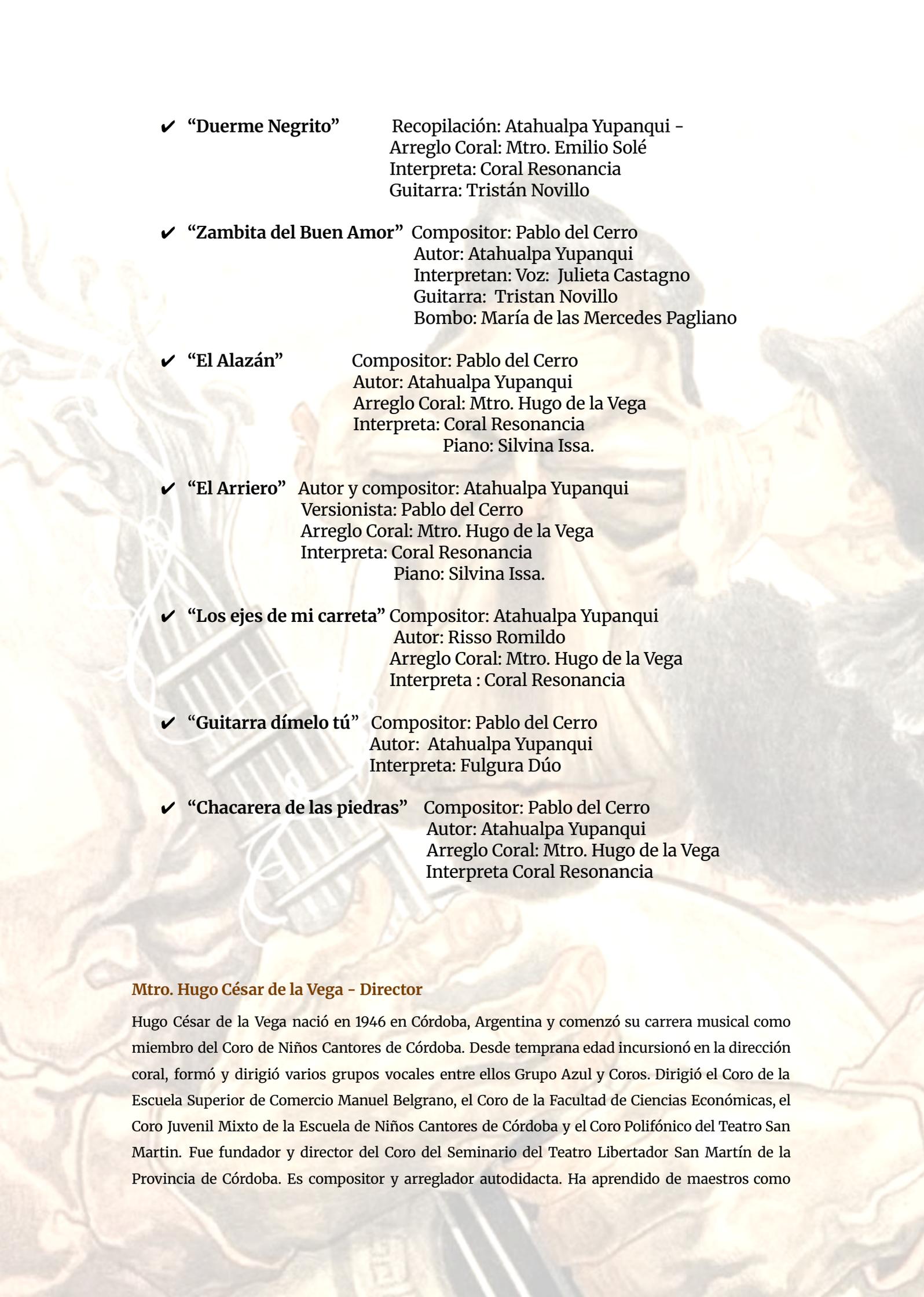
...”La música es una de las cosas que puede salvar al mundo, porque un hombre que busca y encuentra y se solaza horas y días y años y años luz, a través de generaciones con la belleza, ¿qué otra cosa puede querer que un mundo mejor?...” – Atahualpa Yupanqui

Esta propuesta está inspirada en la lectura de: **Una mujer llamada Pablo**, Biografía Novelada de Isabel Lagger y **Atahualpa Yupanqui Cartas a Nenette**, compiladas por Víctor Pintos. Tiene como intención dar a conocer a Nenette como compositora y coautora de la obra de Atahualpa Yupanqui, y a la vez, en tono íntimo, adentrarnos en los pensamientos y los sentires de Atahualpa, gracias a las cartas intensas y extensas que le envió a Nenette durante casi 50 años, con más de tres mil envíos, mientras viajaba por el mundo.

Hoy queremos contarlas y cantarlas para ustedes. Les damos nuestra afectuosa bienvenida. CORAL RESONANCIA - Director Maestro Hugo De La Vega

“Nenette”- Actriz : Isabel Úrsula María Pino

- ✓ “Milonga Perdida” Compositor: Atahualpa Yupanqui.
Interpreta: Guitarra: María Pilar Montenegro
- ✓ “Luna Tucumana” Compositor: Atahualpa Yupanqui.
Versionista :Pablo del Cerro
Interpreta : Fulgura Dúo
- ✓ “De aquellos Cerros vengo” Compositor: Pablo del Cerro
Autor : Atahualpa Yupanqui
Interpretan: Marcelo Gaibiso en voz,
Julián Zurbriggen en guitarra
- ✓ “La Nadita” Compositor : Pablo del Cerro
Interpreta: piano: Silvina Issa.
Bailarines: Lorena Marin y Victor Gaspar
- ✓ “Recuerdos del Portezuelo” Compositor y autor: Atahualpa Yupanqui
Arreglo Coral: Mtro. Carlos Flores
Interpreta: Coral Resonancia

- 
- ✓ **“Duerme Negrito”** Recopilación: Atahualpa Yupanqui -
Arreglo Coral: Mtro. Emilio Solé
Interpreta: Coral Resonancia
Guitarra: Tristán Novillo
 - ✓ **“Zambita del Buen Amor”** Compositor: Pablo del Cerro
Autor: Atahualpa Yupanqui
Interpretan: Voz: Julieta Castagno
Guitarra: Tristan Novillo
Bombo: María de las Mercedes Pagliano
 - ✓ **“El Alazán”** Compositor: Pablo del Cerro
Autor: Atahualpa Yupanqui
Arreglo Coral: Mtro. Hugo de la Vega
Interpreta: Coral Resonancia
Piano: Silvina Issa.
 - ✓ **“El Arriero”** Autor y compositor: Atahualpa Yupanqui
Versionista: Pablo del Cerro
Arreglo Coral: Mtro. Hugo de la Vega
Interpreta: Coral Resonancia
Piano: Silvina Issa.
 - ✓ **“Los ejes de mi carreta”** Compositor: Atahualpa Yupanqui
Autor: Risso Romildo
Arreglo Coral: Mtro. Hugo de la Vega
Interpreta : Coral Resonancia
 - ✓ **“Guitarra dímelo tú”** Compositor: Pablo del Cerro
Autor: Atahualpa Yupanqui
Interpreta: Fulgura Dúo
 - ✓ **“Chacarera de las piedras”** Compositor: Pablo del Cerro
Autor: Atahualpa Yupanqui
Arreglo Coral: Mtro. Hugo de la Vega
Interpreta Coral Resonancia

Mtro. Hugo César de la Vega - Director

Hugo César de la Vega nació en 1946 en Córdoba, Argentina y comenzó su carrera musical como miembro del Coro de Niños Cantores de Córdoba. Desde temprana edad incursionó en la dirección coral, formó y dirigió varios grupos vocales entre ellos Grupo Azul y Coros. Dirigió el Coro de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, el Coro de la Facultad de Ciencias Económicas, el Coro Juvenil Mixto de la Escuela de Niños Cantores de Córdoba y el Coro Polifónico del Teatro San Martín. Fue fundador y director del Coro del Seminario del Teatro Libertador San Martín de la Provincia de Córdoba. Es compositor y arreglador autodidacta. Ha aprendido de maestros como

César Ferreyra, Mario Perini y Nicolás Alessio. Se ha enfocado en la música universal, argentina y latinoamericana y es pionero del movimiento de los "Arregladores Corales de Argentina". Sus producciones innovadoras incluyen espectáculos multimediales y ha recibido varios premios y reconocimientos por su trabajo. Es miembro honorario y fue presidente de la ADICORA (Argentina). En 2015, recibió el premio "Cultura" en ocasión de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba. Participó y recibió reconocimiento en el Foro de Arregladores de Latinoamérica por su trayectoria y sus arreglos de la obra del "Cuchi" Leguizamón al cumplirse los 100 años de su nacimiento.

En el año 2023 recibió un reconocimiento por su labor y trayectoria en el Congreso de la Nación. Actualmente es el Director de Coral Resonancia, además brinda talleres y clínicas a colegas y coreutas y es convocado como director invitado y jurado en eventos nacionales e internacionales.

Isabel Úrsula María Pino – Actriz

Isabel Úrsula María Pino nació en 1962 en Córdoba, Argentina. Docente jubilada. Fue Profesora y Directora de Nivel Inicial, Profesora de Ciegos y Disminuidos Visuales y Fonoaudióloga.

Actualmente se dedica al teatro y otras artes escénicas:

Año 2022: Colaboración en la Muestra de cierre de ciclo del Taller de Teatro del Centro de Jubilados del Banco de Córdoba.

Año 2023: Colaboración en la Muestra de cierre de ciclo del Taller de Teatro del Centro de Jubilados del Banco de Córdoba.

Año 2024: Participación como intérprete en la obra "Mujeres que aman demasiado", con dirección de Laura Mercado, el 8/15/22 y 29 de noviembre, en el Teatro M. Castaña.

Año 2025: Participación como intérprete en la obra "Mujeres que aman demasiado", con dirección de Laura Mercado, (el 7 y 14 de febrero y 7/14/21 y 28 de marzo, en Teatro La Brújula. Y 12/19 y 26 de abril Espacio El Caracol)

Fulgura Dúo

Laureano Leguizamón y Santiago Cabral Azcoitia son pareja en la vida y en la música. Juntos forman Fulgura Dúo.

Desde hace tres años, recorren escenarios diversos compartiendo su repertorio de música popular argentina, latinoamericana y del mundo. La propuesta se basa en la ternura, la sensibilidad y la escucha, buscando generar una conexión profunda con el público a través de la interpretación íntima y sentida de la música de nuestra tierra. En cada presentación, Fulgura Dúo, crea un espacio de encuentro, donde la música abre puertas a la emoción y al diálogo. Con un estilo cuidado y comprometido, se han presentado en centros culturales, bibliotecas, peñas, bares y encuentros comunitarios. También desarrollan propuestas formativas como Tierra de Voces, un taller de exploración vocal para cantantes y público general.

Actualmente, Fulgura Dúo continúa expandiendo su recorrido artístico con nuevos conciertos, colaboraciones y actividades pedagógicas. (Contacto y redes: Instagram: @fulguraduo)

Silvina Issa - Pianista

Cursó sus estudios de Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental de Piano junto al maestro Dante Medina en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Realizó Cursos de especialización dictados por W. Ransom, M. Zanini, R. Votapek, Hilda Herrera, Luis Lewin, A. Santos, Buffo, Alex Klein, Viktor Soos, Daniel Goldstein, entre otros. Fue seleccionada en el "Concurso Jóvenes Talentosos "Radio Clásica y Argencard, Bs As en 1987 y por la Camerata Bariloche para una Beca de Perfeccionamiento Instrumental y Música de Cámara en 1988. Actuó como Solista en el Concierto para Piano y Orquesta N 5 op 73 "Emperador" de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de la UNC bajo la dirección de F. Abiuso en 2004. Participó en Recitales a Dos Pianos y Cuatro manos junto a Dante Medina, así como también con M. Inés Caramello y realizó conciertos como solista en distintos auditorios de la ciudad. Se desempeñó como pianista acompañante junto al Coro de Niños Cantores de Córdoba del Domingo Zípoli, dirigidos por Ema Matilde Sanchez, Método Suzuki de la UNC y de la Asociación de Padres, Coro "Las Pequeñas Voces" dirigido por R. Dagna, Antique Córdoba Ensemble dirigido por Arturo Arias, participando en numerosos conciertos en Córdoba, Catamarca, Salta y Brasil. En la actualidad se desempeña como pianista del Coral Resonancia dirigido por el maestro Hugo de la Vega y es Docente Titular de las cátedras Instrumento Principal Piano, Instrumento Aplicado Piano y Adjunta de Conjunto de Cámara I y II en la Facultad de Artes de la UNC.

Coral Resonancia

Coral Resonancia es un coro argentino fundado en 2008 por el Maestro Hugo de la Vega. Sus miembros tienen una amplia experiencia y formación musical y son participantes de prestigiosos coros y escuelas de música de Córdoba y el país. A lo largo de los años, ha realizado varios espectáculos en homenaje a músicos y compositores, como "Cuchicheando con Perecito" en 2010 y "Mujeres Argentinas" en 2016. Durante la pandemia de Covid-19, el Coro también realizó presentaciones y registros virtuales y colaboró con otros artistas en conciertos compartidos.

En 2021, llevó adelante el "Réquiem" de Gabriel Fauré, Op. 34, junto a la Coral Josep María Castelló y solistas invitados en dos conciertos compartidos con la Banda Municipal de la ciudad de Córdoba y la pianista Gisele Tobares, respectivamente.

En 2022 produjo y puso en escena su propio espectáculo integral "Resonancias Argentinas" dedicado íntegramente a los arreglos corales del Mtro. Hugo César de la Vega.

En 2023, junto a Mario Díaz y a la agrupación vocal "Cuchicheros" realizó "Tiempo de Mayo: de oficios y de poetas".

Hoy cuenta con 37 miembros activos y está **dirigido por el Mtro. Hugo César de la Vega**, con la preparación vocal de Zurbriggen Julián y el acompañamiento de la Mtra. Silvina Issa en piano.

CORAL RESONANCIA - integrantes-

SOPRANOS	CONTRALTOS	TENORES	BAJOS
CEBALLOS Paloma	BRONDINO Marianela	CABRAL AZCOITIA Santiago	CASALDI Maximiliano
DAVRIEUX Rocío	CASTAGNO Julieta	FERRER Daniel	FERREYRA Luciano
DE FELIPPO Analia	DE LA VEGA Cecilia	GAIBISO Héctor Marcelo	NOVILLO Tristán
FLORES Edith	FASSI Ivana	GHIRIMOLDI Sebastián	OBLIGADO Leopoldo
FLORES Natalia Belén	LO MONACO Luciana	GOMEZ Walter	RUIZ Andrés
MARIN Lorena	MONTENEGRO María Pilar	LEGUIZAMON Laureano	SALINAS Carlos Alejandro
MENDOZA Clara	PAGLIANO María de las Mercedes	ZURBRIGGEN Julián	
PAGLIANO María del Rosario	PEREZ Susana Raquel		
PEANO Alfonsina	PISANI Carolina		
SPORTELLI Ana	PUENTE Verónica		
RAMBALDI Silvia	SANCHEZ Griselda		

Idea y producción integral: Mtro. Hugo César de la Vega y Coral Resonancia

Dirección general: Mtro. Hugo César de la Vega.

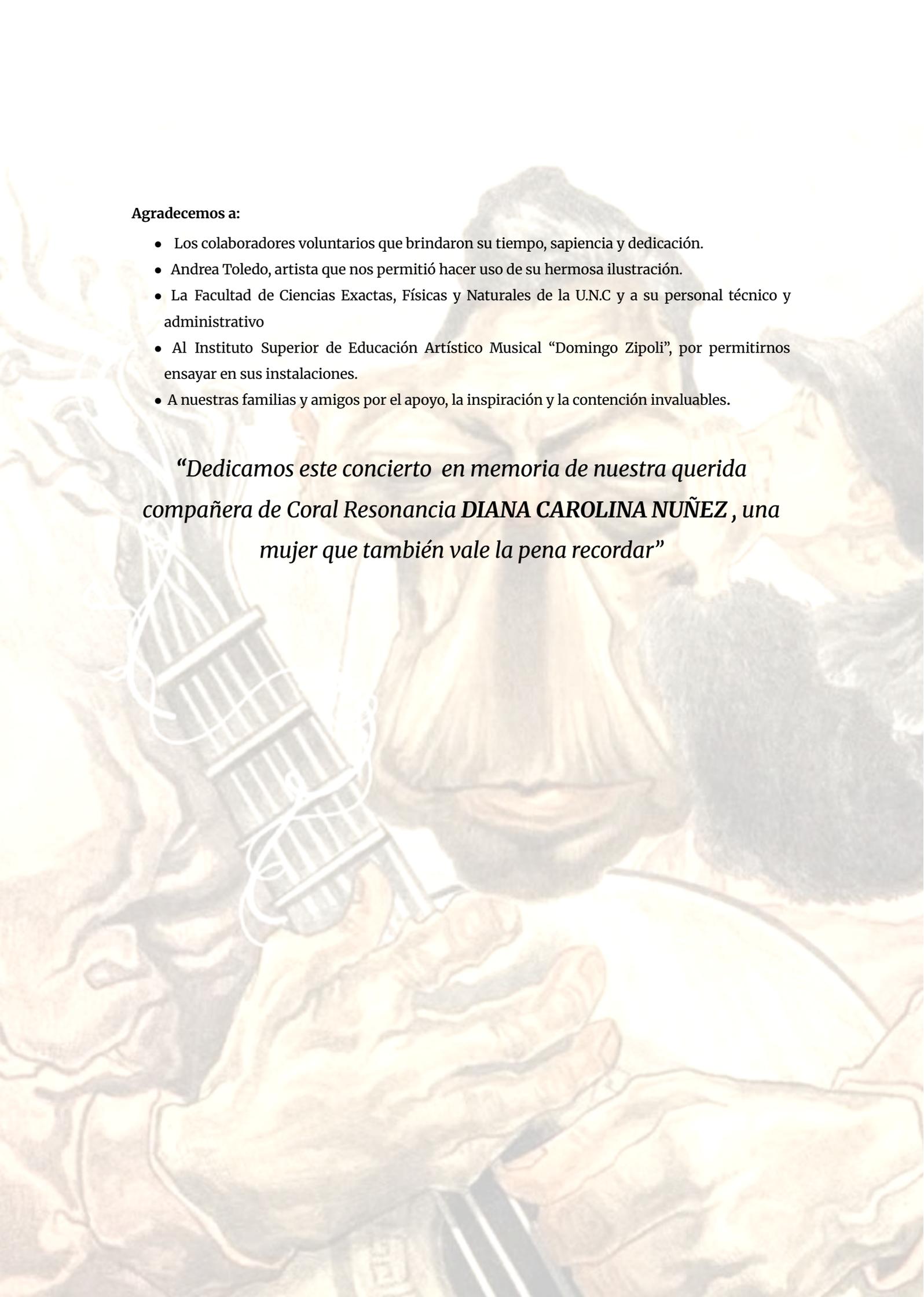
Pianista Coral Resonancia: Mtra. Silvina Issa

Guión: María de las Mercedes Pagliano y Leopoldo Obligado

Dirección y puesta en escena: Leopoldo Obligado

Sonido: Carlos Mozetic

Iluminación: Daniela Aballay



Agradecemos a:

- Los colaboradores voluntarios que brindaron su tiempo, sapiencia y dedicación.
- Andrea Toledo, artista que nos permitió hacer uso de su hermosa ilustración.
- La Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la U.N.C y a su personal técnico y administrativo
- Al Instituto Superior de Educación Artístico Musical “Domingo Zipoli”, por permitirnos ensayar en sus instalaciones.
- A nuestras familias y amigos por el apoyo, la inspiración y la contención invaluable.

*“Dedicamos este concierto en memoria de nuestra querida
compañera de Coral Resonancia **DIANA CAROLINA NUÑEZ**, una
mujer que también vale la pena recordar”*